

# 静岡西ロータリークラブ会報

● 会長 沼田時子  
● 副会長 富田英児  
● 幹事 山崎雅光  
● 副幹事 白鳥三和子

例会日：毎週水曜日 12：30  
(但し第一水曜日 18：30)  
例会場：ホテルセンチュリー静岡  
Tel 054-284-0111

クラブ事務所  
静岡市葵区追手町 12-12  
静岡安藤ハザマビル 5 階  
Tel：054-254-5611/Fax：054-221-0515

## 第 1957 回 2016 年 8 月 3 日 (水) 夜間例会

● 司 会 幹 事 山崎雅光 君

● 開会点鐘 会 長 沼田時子 君

● ロータリーソング  
「西クラブの歌」  
ソングリーダー  
川崎友和 君

● 四つのテスト唱和  
川崎友和 君

● 本日のお客さま並びにビジター紹介  
二胡奏者 鈴木裕子 様  
米山記念奨学生  
ヒュン・ソーバン 様  
ゲスト  
国際交流協会  
石黒様  
カイン・モン・イー 様  
川崎令夫人・ご息女 様  
小林様・岩崎様(中電)  
白鳥ご主人・ご子息 様  
鈴木(麻)ご主人 様



## ● 会長挨拶 沼田時子 君

先週夜テレビから「揺れています、地震です」と女性アナウンサーがあたふたと言うのを聞いて、今度は何処かなどドキッとしました。今年には地震保険制度発足 50 周年に当たりますので今日は地震保険について少しお話します。創設の要望は昭和 39 年新潟地震の発生によるそうです。昭和 41 年地震保険に関する法律が制定され全損のみ補償、建物の加入限度は 90 万円でした。今現在も居住用建物(加入限度 5000 万円)と収容家財(加入限度 1000 万円)だけですが、全損だけでなく半損、一部損にも支払われます。1 回の地震等による保険会社全社が支払う保険金には限度があり 11.3 兆円と定められています。これを超えた場合は削減されて支払われます。支払金額 1153 億円までは全額損保、それ以上 4379 億円までは政府と 50%ずつ、それ以上 11.3 兆円までは損保 0.3%政府 99.7%の割合で支払います。平成 28 年 3 月末の時点で、平成 23 年東北地方太平洋沖地震では 1 兆 2760 億円、平成 28 年熊本地震では 3285 億円、平成 7 年兵庫県南部地震では 783 億円の保険金が支払われています。地震保険の世帯加入率は 2014 年度全国平均 28.8%、静岡は 29.0%、宮城県は 2011 年度からぐっとあがり 50.8%です。2017 年 1 月から保険料が上がります。静岡、東京、神奈川が一番高く、東北地方は半分以下の所がほとんどです。相互扶助だから仕方がないとわかっていますが…。加入を考えている方今年中にどうぞ。

## ● 幹事報告 山崎雅光 君

・次回例会終了後、第 4 回理事会を開催予定。

# 静岡西ロータリークラブ会報

- 会長 沼田時子
- 副会長 富田英児
- 幹事 山崎雅光
- 副幹事 白鳥三和子

例会日：毎週水曜日 12：30  
(但し第一水曜日 18：30)  
例会場：ホテルセンチュリー静岡  
Tel 054-284-0111

クラブ事務所  
静岡市葵区追手町 12-12  
静岡安藤ハザマビル 5 階  
Tel:054-254-5611/Fax:054-221-0515

## ● 委員会報告

ロータリー財団 渡辺憲治 君  
7月31日に財団セミナーが開催された。  
40周年準備委員会 山梨透 君  
記念誌に掲載する写真を提出いただきたい。

## ● 会員のお祝い

お誕生日 白鳥勝平 君、加藤博一 君  
返礼 白鳥勝平 君  
久々の出席です。元気で頑張っておりますので  
今後ともよろしく。  
返礼 加藤博一 君  
誕生日だということを忘れていました。家族  
も忘れていたかも。



## ● 出席報告・スマイル 北島俊秀 君

会員 37名中 出席 27名  
先々週 7/20 出席計算会員数 36名、  
出席会員数 29名、メークアップ 0名、  
改正出席率 80.56%  
沼田時子 君、望月正弘 君  
鈴木裕子さん。ゲストのみなさま。ようこそ  
お越しくございました。  
武藤宏之 君  
本日は同僚 2名を連れてきました。ロータリー  
を知ってもらう事が目的です。よろしくお願  
いします。  
白鳥勝平 君、加藤博一 君  
誕生日です。お祝いありがとうございます。  
山梨透 君  
納涼会という響きが好きですね。  
白鳥三和子 君  
お暑いですね。今日も夫・息子とお騒が  
せします。  
榊一夫 君、北島俊秀 君  
育成会にスマイル。

## ● 二胡演奏鑑賞 鈴木裕子 様

静岡出身。中国で二胡を習い、現在日本で二胡の普及に努めていらっしゃる点のことです。二胡は日本の弦と弓を使って音を出す中国の楽器で、バイオリン等との違いは弓が弦をはさんでいる点のこと。胴体にはニシキヘビの皮を使い、後ろ側は空洞になっており、そこから音が出る等のご紹介がありました。その後、TVCMでおなじみのオリジナル曲「空へ」を皮切りからラスト曲の井上陽水作曲「少年時代」まで、全6曲を演奏いただきました。人の声に最も近いと言われる二胡の調べに出席者はただただ感動でした。アンコールにも快く応えていただいた鈴木様に心から感謝申し上げます。



## ● 閉会の点鐘 沼田時子 君